

INMA GONZÁLEZ

www.inmagonzalezactrizcantante.com
inmagonzalezactrizcantante@gmail.com

+34 606 773 053



Altura: 1.62
Medidas: 36 / 36 / 37
Peso: 52kg
Pelo: castaño
Ojos: marrones
Constitución:
atlética
Deportes: natación,
fitness, fútbol, billar

Idiomas: inglés alto,
italiano avanzado,
portugués avanzado,
francés básico
Acentos: andaluz
Tesitura vocal: contralto
Géneros: jazz, rock, fado,
tango, pop, soul
Permiso de conducir: B
Residencia: Madrid,
28030

AUDIOVISUAL

Producción. Personaje	Director/a	Productora. Año
<i>Sequía</i> . Policía Científica	Joaquín Llamas	Atlantia. 2022
<i>Capítulo Piloto</i> . Periodista	Pilar López Solano	Pilar López Solano. 2021
Mahou		2022

TEATRO

Producción	Director/a	Cía. Año
<i>¿Por qué John Lennon lleva falda?</i> (unipersonal)	Jamie-Glyn Bale	La Palabra. Gira. Desde 2011
<i>Sin Palabras, se las llevó el aire</i>	Julia Ruiz Carazo	La Sal. Gira. Desde 2016
<i>My Way</i> (musical)	Javi Parra	Ool-Ya-Koo BB. Gira. 2019
<i>¿Quién teme a Virginia Woolf?</i>	Rama Haydar	Cía. Rama Haydar. 2018
<i>La Ola Flotante</i> (performance)	Mónica Cofiño	La Xata la Rifa. Gira. 2017
<i>Cabaret Popescu</i> (musical)	Emilio Goyanes	Lavi e Bel. Gira. 2016
<i>Cincuenta luces sobre las sombras de Grey</i> (unipersonal)	Carmen Ruiz-Mingorance	La Bohemia. Gira. 2015-18
<i>Poeta</i>	Farah Hamed	Zaurah. Gira. 2015
<i>Peter Pan</i> (musical; inglés)	Laura López	En la Luna. Gira. 2015
<i>Seguramente vendrán mañana</i>	Carmen Ruiz-Mingorance	La Bohemia. Gira. 2014-18
<i>Cadabaret</i> (musical)	Larisa Ramos Rsaza	Cía. Cadabaret. 2014
<i>El Balcón</i>	Valeriano López	Cía. Valeriano López. 2014
<i>Cabaret Jazz</i> (musical)	Larisa Ramos	Sinkin' duo. Gira. Desde 2013
<i>Ferdinand Personne</i>	José Pascual	Animasur. 2010
<i>Por Amor al Arte</i>	Jamie-Glyn Bale	La Palabra. 2009
<i>Quotidiano ou absurdo amoroso das coisas simples</i>	Liliana Ribeiro y Hugo Loureiro	TUM. 2005

INMA GONZÁLEZ

www.inmagonzalezactrizcantante.com
inmagonzalezactrizcantante@gmail.com

+34 606 773 053

CANTANTE

Sinkin' duo	Jazz & Swing & Cabaret	Gira. Desde 2010
La Malcriada	Rock & Soul & Funk	Gira. 2017-20

FORMACIÓN

Central de Cine (Madrid)	2019-2022
Interpretación ante la cámara	
Escénica (EPFCA, Granada)	2007-14
Interpretación, musical, laboratorios de creación, proyectos anuales de dirección	
LAMDA (Londres)	2010
Teatro gestual, bufón	
CAU. Animasur (Granada)	2006-2012
Interpretación, danza-teatro, teatro de calle, clown	
Escuela de Música Moderna (Granada)	2007-2010
Canto jazz	
Aula Teatro TUM. Universidade do Minho (Braga, Portugal)	2005/06
Interpretación. Laboratorio de creación anual.	
Aula Teatro Filiberto Villalobos (Salamanca)	1987-1995
Interpretación. Proyectos anuales. Certámenes.	

OTRAS FORMACIONES

Consuelo Trujillo (laboratorio de creación)	Centro del Actor	Octubre 2023
Marta Nieto (audiovisual)	AzArte	Octubre 2023
Pedro Casablanc (teatro)	El Atrio	Junio 2023
Juanma López (audiovisual)		Abril 2023
David Martín de los Santos (audiovisual)	Central de Cine	Julio 2022
Denise Despeyroux (teatro)	Teatro del Soho	Curso 21/22
Fernando Cayo (audiovisual)	Actores Madrid	Agosto 2021
Ana Gracia (teatro)	Corazza	Abril 2021
Tonucha Vidal (audiovisual)	Actores Madrid	Marzo 2021
Pepa Niebla y Aurora Arteaga (canto jazz)	UCAJAZZ	Curso 20/21
Gabriel Olivares (teatro)	TeatroLab	Enero 2019
Jose A. Meca (locución y doblaje)	Remiendo Teatro	Curso 2018/19
Esther Pérez Arribas (teatro en verso)	La Bohémia	Septiembre 2018
Andrés Lima (teatro)	Teatro del Barrio	Febrero 2017
Nines Carrascal (producción y distribución)	EPFCA	Octubre 2013
Leo Bassi (clown)	CAU. Animasur	Abril 2012
Giuseppe Stella (danza-teatro)	Baile en el Aire	Agosto 2008
Giuseppe Stella (danza-teatro)	Baile en el Aire	Agosto 2007

INMA GONZÁLEZ

www.inmagonzalezactrizcantante.com
inmagonzalezactrizcantante@gmail.com

+34 606 773 053

PREMIOS

FERIA FETÉN 2016 MEJOR ESPECTÁCULO para primera infancia	<i>Sin Palabras, se las llevó el aire</i>
DESENCAJA 2014. MEJOR ESPECTÁCULO. Instituto Andaluz de la Juventud	<i>¿Por qué John Lennon lleva falda?</i>
FESTIVAL TOLEDO ESCENA ABIERTA 2012 PREMIO DEL PÚBLICO al mejor espectáculo	<i>¿Por qué John Lennon lleva falda?</i>

OTROS DATOS DE INTERÉS

Socia de CIMA	Desde 2020
Centre Stage. Programa europeo de mentoría para mujeres artistas España, Irlanda, Suecia	2020/22
Fundadora de La Malcriada Producción, distribución, difusión, cantante	2017
Fundadora de Cía. La Palabra Teatro Producción, distribución, difusión, actriz	2011
Fundadora de Sinkin' duo Producción, distribución, difusión, cantante	2011
Gestora Cultural. Asociación Cultural El Apeadero Programación, gestión, difusión, jefa de sala	2011-2017
Ingeniera Informática. Universidad de Salamanca	2007